



CHINA FILATELIE

57^e jaargang no. 214
December 2025

中華集郵學會



China en de Koreaanse oorlog

Beschrijving: zie pag 80-86

Studiegroep China Filatelie

Bestuur

Voorzitter: Johan Sevenhuijsen, Verreweg
158, 3147 PL Maassluis. tel. 06-49618287,
e-mail: johan7h@gmail.com

Secretaris: Willem Terlouw, Kwikstaarthof
10, 2841 NV Moordrecht tel. 0182-379470,
e-mail: wterlouw@chinafilatelie.nl

Penningmeester: Piet de Haas,
Rooskensborch 9, 5241 LL Rosmalen
e-mail: penningmeester@chinafilatelie.nl

Algem. lid: Dick C. van Eijl, Veerstoep 10,
3361 CE Sliedrecht, tel. 0184-417186,
e-mail: dievieie@kpnmail.nl

Algem. lid: Jos Daanen, Klein Vink 2, 5944
EX Arcen, tel. 06-40148865
e-mail: josdaanen@hotmail.com

Ere-leden

G.A. van Doornen – Zuidhorn
C.J. Lin - Middelburg
J.P.M. Wagemakers - Utrecht

Afdelingen

Bibliotheek:

Jos Daanen, adres zie boven.

Nalatenschappen:

Jos Daanen, adres zie boven.

Nieuwtjesdienst:

Dick C. van Eijl, adres zie boven.

Financiën nieuwtjesdienst:

Piet de Haas, adres zie boven.

Redactie bulletin:

Johan Sevenhuijsen, adres zie boven.

Veilingmeester:

Jos Daanen, adres zie boven

Website

www.chinafilatelie.nl

Algemeen mailadres

info@chinafilatelie.nl

Inhoudsopgave

Redactioneel – Bestuursmededelingen	73
De Arbeidersserie van de Volksrepubliek	74-76
Hong Kong perfins met N.C.H	77-79
Vliegtuig herkend!	79
China en de Koreaanse oorlog	80-86
Nieuws over onze bibliotheek	86
Postverdrag tussen China en Manchukuo	87-88
Geëerde Chinezen – Lei Feng	89-92
99 dagen onderweg	92
Nieuwe uitgiften VRC	93-94
Gelegenhedsstempels VRC	94
Nieuwe uitgiften Hong Kong	95-96
Nieuwe uitgiften Taiwan – ROC	96

CHINA FILATELIE is het vier maal per jaar
verschijnende bulletin van de Studiegroep China Filatelie.
Goedgekeurd bij Koninklijk besluit van 19-4-1973, nr.
62.670. Aangesloten bij de Koninklijke Nederlandse
Bond van Filatelistenverenigingen.

Lidmaatschap 22,50 Euro per jaar. Losse abonnements-
prijs op aanvraag, evenals advertentietarieven.

Correspondentie-adres: Kwikstaarthof 10, 2841 NV
Moordrecht

Bankrekening penningmeester: NL98INGB0003001182
t.n.v. Studiegroep China Filatelie te Moordrecht; van de
Nieuwtjesdienst: NL27INGB0000914729 t.n.v. Studie-
groep China Filatelie te Moordrecht.

=====

No part of this Bulletin may be reproduced in any form by
print, photoprint, microfilm or any other means, without
written permission of the editor.



Deze QR-code leidt naar de website van de Studiegroep

ISSN 1382-8886



Redactioneel

Zoals u gewend bent valt het decembern timer bij u in de bus nadat het nieuwe jaar alweer is begonnen (maar vóór Chinees Nieuwjaar). Niettemin, ook namens het bestuur, nog mijn allerbeste wensen voor een gezond en succesvol 2026!

De eerste bijeenkomst van het nieuwe jaar hebben we moeten afblazen vanwege het barre weer, in maart zien we elkaar hopelijk weer in groten getale bij de Jaarvergadering.

In dit nummer komt weer van alles aan de orde. Om te beginnen een interessant stuk uit het blad van onze Duitse vrienden over een van de bekendste series van de Volksrepubliek. Ton van Doornen rondt zijn publicaties over de perfin s van de North China Herald af met een overzicht van het gebruik daarvan in zegels van Hong Kong. We staan stil bij de Koreaanse oorlog en de filatelistische herdenking daarvan in China en Korea. De speciale zegels van Manchukuo voor post naar China worden besproken en in de reeks over op postzegels geëerde Chinezen is het de beurt van Lei Feng. Grote kans dat u daar nog nooit van gehoord hebt, maar in China is het een fenomeen dat al meer dan 60 jaar aandacht krijgt. Enkele korte stukjes en de vaste rubrieken vullen het blad verder.

Ik zeg het nog maar eens nadrukkelijk: in de komende nummers is er alle ruimte voor uw bijdrage!

Bestuursmededelingen

Verslag vergadering van 8 november 2025

De laatste vergadering in het vergadercentrum La Vie werd door 14 leden bezocht. De secretaris was door verblijf in het buitenland afwezig.

Bij de bestuursmededelingen wordt benadrukt dat reclames bij door schriftelijke bieding gekochte

veilingkavels binnen één week na ontvangst van de kavels bij de veilingmeester moeten worden ingediend.

De veilinglijst zal voortaan tijdig en toegankelijk op de website van de vereniging worden geplaatst.

Aanvragen voor boeken kunnen tot een week voor de bijeenkomst bij de bibliothecaris worden ingediend, zodat die ze kan meenemen naar de bijeenkomst.

Er worden enkele brieven getoond met aparte stempels die het bespreken waard zijn (zullen getoond en besproken worden in het volgend nummer van ons blad)

Na de pauze vindt de veiling plaats. Van de reguliere veiling werden 50 van de 100 kavels verkocht, waarvan 41 aan schriftelijke bidders.

Veiling van 10 januari 2026

Vanwege de barre weersomstandigheden is de geplande vergadering van 10 januari niet doorgegaan. De veiling is wel gehouden (met alleen schriftelijke bidders). Er werden 63 van de 100 kavels verkocht.

Winterstamps 27-28 februari 2026

De laatste vrijdag en zaterdag van februari vindt in het Van der Valk hotel in Veenendaal de manifestatie Winterstamps plaats. Er zijn dan vele handelaren en er is ook een tentoonstelling waaraan wordt deel genomen door een aantal verzamelaars die voor het eerst exposeren. Daaronder zijn Jos Daanen met zijn verzameling stempels op Coiling Dragon zegels van China en ook Johan Sevenhuijsen met een verzameling posthistorie van Tsjechoslowakije. Zie verder de website winterstamps.nl !

Komende vergaderdata zijn 28 maart, 6 juni, 5 september en 7 november 2026 (in Houten).

De Arbeidersserie van de Volksrepubliek– veel open vragen

Otmar Spring, Walter Haveman

Dit artikel is met toestemming van de auteurs overgenomen uit het blad van onze Duitse zustervereniging, 'Die China-philatelie', nr 176 (september 2020).



De "Tien An Men", de Poort van de Hemelse Vrede, was jarenlang het bepalende motief voor de reguliere Chinese postzegels, tot aan de valutahervorming in maart 1955. Met de "Arbeiders- en Soldatenserie" (R8) werden vanaf juli 1955 de eerste waarden van een nieuw tijdperk uitgegeven. De eerste zegels (1, 4 en 8 fen) werden in de periode tot december 1956 aangevuld met andere waarden; de 2½ fen verscheen als laatste. Hoewel er later andere reguliere series verschenen, dekten de Arbeiderszegels de gangbare portotarieven tot 50 fen volledig af. De verkoop via het staatsbedrijf China Philatelic Company liep door tot ver in de jaren zestig, waarbij restvoorraden op grote schaal werden voorzien van CTO-stempels (Cancelled To Order, stempels voor verzamelaars) met data tot 1964.

De ontdekking van varianten

Zoals bij veel postzegelseries met een lange looptijd en een overeenkomstig hoge oplage, waren ook deze Arbeiderszegels bij verzamelaars weinig populair en kregen ze weinig aandacht. Meestal werden ze in bulk of in bundels verkocht, totdat specialisten zich er intensiever mee gingen bezighouden en details over oplages, tandingen of kleurvarianten gingen onderzoeken. Lange tijd

was echter de Shanghai-oplage van de 8 fen-postzegel (Mi 302 II), die afweek in afbeelding en tanding, de enige opvallende variant die in catalogi werd opgenomen.



8 fen typen I en II, rechts de Shanghai druk met tanding 12½

Pas een artikel van W. Haveman uit 2007 vestigde de aandacht op het feit dat er bij sommige waarden zegels bestaan met een lichtbruine of lichtcrème achtergrond op de voorzijde (Type b).



Veldeel van de 1 fen met creme achtergrond die eindigt vóór de velrand.

Inmiddels zijn deze Type b-varianten in de Michel-catalogus opgenomen voor de waarden 1, 2, 8 (Peking-druk), 10, 20 en 50 fen. Hun verhouding ten opzichte van de postzegels met witte achtergrond is verschillend en dat komt tot uiting in de catalogusprijzen voor gestempelde exemplaren, die variëren van ongeveer 1:3 (1 fen) tot ongeveer 1:50 (20 fen). Type b lijkt nog zeldzamer te zijn bij de 8 fen-postzegel. Meestal dragen de Type b-zegels een CTO-stempel, maar inmiddels zijn er ook gelopen brieven bekend en dus ook postzegels met echte dagstempels. Recent is ook de 4 fen-zegel in Type b gevonden, maar van de ½ en 2½ fen-zegels zijn nog geen exemplaren gerapporteerd.

Voor de volledigheid van dit korte overzicht moet nog worden vermeld dat er naast deze opvallende varianten ook verschillende papierdiktes en talrijke kleurnuances bij alle waarden voorkomen, wat gezien de hoge oplageaantallen niet verwonderlijk is. De gedetailleerde beschrijving

daarvan bewaren we echter voor een latere bespreking.



Brief naar Tsjechoslowakije met de 4 fen (Type b) en de 1 fen, ook type b

Drie centrale vragen

Allereerst zullen we ons hier concentreren op de onbeantwoorde vragen met betrekking tot het ontstaan van de Type b-varianten:

1. Wat was de reden voor de wijziging van de achtergrond, wie gaf de opdracht en wanneer gebeurde dit?
2. Hoe en waar werd de achtergrond aangebracht?
3. Welke waarden zijn er geproduceerd en wanneer kwamen ze in omloop?

We hopen bij het beantwoorden van deze vragen ook op de hulp van de studiegroepleden, want zolang er geen documenten van de Chinese posterijen of onderzoeken van Chinese filatelisten beschikbaar zijn, kunnen we alleen antwoorden vinden door grote postzegelverzamelingen te bestuderen. We willen daarom onze eigen kennis en voorlopige interpretaties hier presenteren:

Met betrekking tot **vraag 1** (De reden)

Er zijn momenteel geen documenten van de Chinese post die verklaren waarom de achtergrond werd gewijzigd of wanneer dat is gebeurd. Het is opvallend dat de meeste zegels met een gekleurde achtergrond stempels uit de jaren zestig vertonen. Tot eind jaren zeventig waren complete series van deze uitgave relatief goedkoop direct uit China te verkrijgen. Daarin waren waarden van beide typen aanwezig, zowel met als zonder stempel. Alle door ons geziene gelopen brieven met zegels van type b hadden een late datum. Op gelopen FDC's uit de vroege jaren 60 vindt men zegels van beide typen als bijfranking.



Gemengde sets van de China Merchandise Corp. met stempels uit Peking (1963/64) of postfris; onderaan 10 en 50 fen type a ter vergelijking.



Achterzijden van 2 FDC's met zegels van type a (boven) en type b (beneden) als bijfranking

Met betrekking tot **vraag 2** (De technische uitvoering)



De achtergrondkleur is niet in het papier zelf verwerkt, maar beperkt zich tot de voorzijde van de zegel. Randstukken van vellen laten zien dat de kleur niet over het hele vel werd aangebracht; er bleef een smalle witte rand over. Die rand had verschillende breedtes. Dit wijst op een aparte drukgang voor de kleur, waarschijnlijk vóórdat de eigenlijke afbeelding van de zegel werd gedrukt.



Er zijn verschillende theorieën over de reden van deze extra stap:

- De kleur zou kunnen dienen als bescherming tegen insectenvraat of schimmel, maar hiervoor is geen bewijs.
- Onder UV-licht (366 nm) straalt de nieuwe achtergrond een gele fluorescentie uit. Dit zou een eerste experiment met automatische postverwerking kunnen zijn, maar ook hiervoor ontbreekt elk bewijs.



Postkaart onder UV-licht; de Type b-zegels lichten duidelijk op (met blok type a ter vergelijking).

Bij nadere beschouwing van de achtergrondkleur blijkt dat er niet alleen tussen, maar ook binnen de verschillende waarden opvallende verschillen zijn in intensiteit en tint van deze onderdruk. Interessant is dat er bij de 2 fen-waarde exemplaren zijn gevonden waarbij de gele kleur ook op de achterkant van de zegel zit. Dit komt niet door verkleuring van buitenaf, aangezien de fluorescentie onder UV-licht aanwezig blijft. Het is aannemelijk dat de varianten met achtergrondkleur in meerdere oplagen zijn gedrukt. Het bewijs dat er voor afzonderlijke waarden ook verschillende oplagen van de normale uitgave bestaan, wordt geleverd door recent ontdekte verschillende randschriften op vellen van de 50 fen-postzegel.



2 fen typen a en b, voor- en achterzijde en onder uv-licht (onder)



Verschiede randschriften bij vellen van de 50 fen-zegel, wat duidt op meerdere drukgangen.

Met betrekking tot **vraag 3** (Welke waarden)

Er ontbreken nog steeds bewijzen voor het bestaan van de Type b-variant voor de waarden $\frac{1}{2}$, $2\frac{1}{2}$ en de 8 fen Shanghai-druk. Voor de $\frac{1}{2}$ en $2\frac{1}{2}$ fen is een mogelijke reden dat deze waarden (bedoeld voor drukwerk) minder werden gebruikt, waardoor de oorspronkelijke voorraden zonder gekleurde achtergrond voldoende waren tot het einde van de verkoopperiode.

Maar misschien zijn er ook leden die dergelijke postzegels bezitten en ons hiervan op de hoogte kunnen stellen. Wij zijn blij met alle tips, ook over randschriften.

Literatuur

Haveman, B.W. (2007). Zur Diskussion gestellt: VR China - Vorschläge zur Katalogisierung zusätzlicher Ausgaben. *FCP, Heft 137*, 36-39.



Hong Kong perfin met N.C.H.

Ton van Doornen

In eerdere nummers van ons blad (182, 201, 210) schreef Ton van Doornen al over de perfins die gebruikt werden door de North China Herald. Dat blad werd gemaakt in Shanghai en verzonden via verschillende postdiensten die in die stand actief waren: de Chinese post, de Japanse post en ook de Engelse post (die gebruik maakte van zegels van Hong Kong).

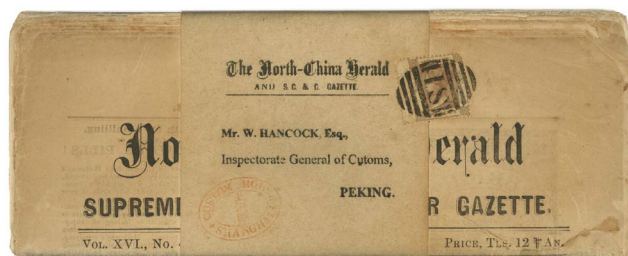


In zegels van die postdiensten werd door de krant de perfin 'N.C.H' aangebracht. Die zelfde perfin is ook aangetroffen in enkele zegels van de Franse en de Amerikaanse post, dus kennelijk is ook

daarvan (spaarzaam) gebruik gemaakt.

Ton toonde al alle bekende Chinese en Japanse zegels met die perfin, in dit artikel gaat het over de zegels van Hong Kong waarin die zelfde perfin is aangetroffen.

Ook na het verschijnen van een mooi artikel van Ron Gault over de N.C.H perfins bij de Engelse Perfin Club blijven er nog veel vragen over. Zelf heb ik na uitgebreid onderzoek de zegels van China en Japan uitgezocht, maar over Hong Kong is er nog veel onuitgezocht. Dit heeft hoofdzakelijk te maken met de aanzienlijke hoeveelheid gebruikte zegels. Bij China en Japan gaat het om minder dan 50 zegels, maar bij Hong Kong hebben we het al gauw over minimaal het drievoudige aantal dat ik heb gezien.

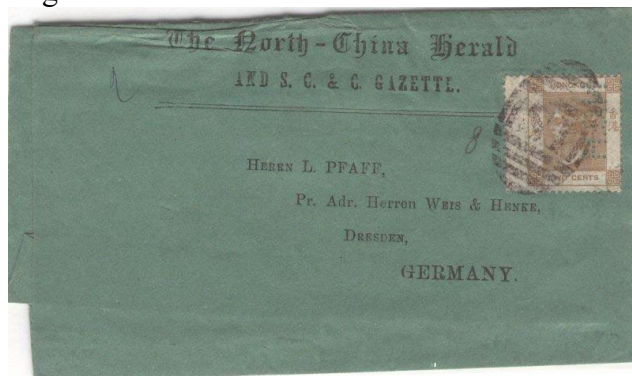


North China Herald van 6 januari 1876, gefrankeerd met 2 c Hong Kong zegel met stempel S1, geplakt op krant en wikkel. Het zegel heeft géén perfin (wat kan betekenen dat die in 1876 nog niet gebruikt werden)

Periode en indeling

De periode waarin de perfins op Hong Kong-zegels zijn gebruikt ligt ergens tussen 1863 en 1890. Ron Gault heeft zijn indeling gemaakt aan

de hand van data, waarbij het onduidelijk is welke data hij heeft gebruikt, omdat deze niet kloppen met de door Stanley Gibbons gehanteerde uitgiftedata.



Wikkel van North China Herald, gefrankeerd met 2 c Hong Kong zegel met perfin en stempel S1 (zonder datum)

Zelf vond ik het handigst om een indeling te maken per uitgegeven waarde, waardoor het gebruik duidelijker wordt en de data overeenkomen met die in het Stanley Gibbons-deel over China. De Yang-catalogus is hier overigens heel onduidelijk in.

Drie versies van de perfin

Er worden drie versies van de perfin onderscheiden: de 'complete', de 'hanging chad' en de 'missing pin'. Bij die laatste ontbreekt de derde pin van rechts bovenin de C volledig. De 'hanging chad' is een variant waarbij die pin nog niet is afgebroken maar scheef staat, waardoor in een deel van het geperforeerde gat nog papierresten zichtbaar zijn.



De drie varianten gezien van achter- en voorzijde van 4 c Hong Kong zegels, uitgave 1863. V.l.n.r. complete, hanging chad en missing pin

Soms is dit lastig te zien omdat achtergebleven papier ook voorkomt bij de 'missing pin', wanneer

de perforatie niet geheel is doorgedrukt. Dit gebeurt als er meerdere zegels tegelijk in de machine gaan.

De 'hanging chad' heb ik niet gezien bij Japanse zegels, waar alleen de 'complete' en 'missing pin' voorkomen, en bij Chinese zegels, waar alleen de 'missing pin' voorkomt.

Indeling naar waarde en stempel

De indeling in de tabellen hieronder is gemaakt op basis van waarde en data. Tot en met 1884 sorteren we op waarde en is het stempel 'S1' gebruikt, terwijl na 1885 (in de periode 1885-1890) het datumstempel 'SHANGHAE / C /

maand + dag / jaar' werd gebruikt. Deze datumstempels komen bijna allemaal voor op de 2c-zegels uitgegeven in 1884. De vroegste datum is 15 oktober 1885 en de laatste is 14 februari 1890.



Zegels met vroegste en laatste datumstempel

Overzicht van de originele zegels die te determineren zijn.

Uitgifte maand	Waarde + kleur	Watermerk	Compleet	Hanging chad	Missing pin
1863-08	4c grey	Crown CC	2	4	4
1863-08	6c lilac	Crown CC	2	2	4
1864-10	8c pale dull orange	Crown CC			2
1864-10	24c pale green	Crown CC	1		
1864-11	2c deep brown	Crown CC	3		6
1865-04	12c pale green blue	Crown CC			1
1871-08	30c mauve	Crown CC	1		3
1880-03	2c dull rose	Crown CC		2	2
1880-11	10c mauve	Crown CC			1
1880-12	5c blue	Crown CC	1		1
1882	5c pale blue	Crown CA		1	
1882-07	2c rose lake	Crown CA		2	6

Hieronder een overzicht van de datum stempels gezien op de originele zegels en tussen haakjes op scans. Hierin zijn alleen opgenomen de zegels en scans met een duidelijk stempel.

Jaar	Waarde	Jan	Febr	Mrt	Apr	Mei	Jun	Jul	Aug	Sep	Oct	Nov	Dec
1885	2c											1	1(1)
1885	5c												(1)
1886	2c			1(1)	1	(1)	2(1)	(2)		1(1)		2	3
1887	2c			(2)			1	1(1)	1	(2)	(1)		(2)
1888	2c	1(1)		1(1)	1			1	1(1)	(1)			1(2)
1889	2c			1(1)	(2)	1		1(2)				1	(1)
1890	2c	(1)	1										

Uitdagingen bij het onderzoek

Bij het uitzoeken van de zegels met 'S1' stuit je op het probleem dat bij scans vaak niet te zien is welk watermerk er aanwezig is. De eigenaar of de website waar de scan vandaan komt vermeldt dit niet altijd. Verder is het bij scans vaak onduidelijk welke kleurvariant het zegel heeft, waardoor, zeker bij de 2c-zegels, een soort 'algemene' categorie ontstaat die moeilijk onder te brengen is. Daarnaast zijn veel scans van slechte kwaliteit, waardoor het verschil tussen de 4c grijs en 6c lila moeilijk te onderscheiden is. Ook staat vaak het

stempel op de waarde, wat de identificatie nog moeilijker maakt. Ook is de perfin regelmatig onduidelijk, waardoor de 'missing pin' en de 'hanging chad' helemaal niet te zien zijn.

Periode 'hanging chad'

Aan de hand van mijn originele zegels is de periode van de 'hanging chad' te beschrijven als 1863 tot en met 1882. Dat wil zeggen: de eerst uitgegeven zegel waarin ik deze versie van de perfin zag kwam in augustus 1863 in omloop (maar kende een lange gebruiksperiode). Het

laatste uitgegeven zegel met deze versie kwam in juli 1882 in omloop.

Als we kijken naar de mogelijkheden die zich voordoen, komen we tot de volgende opstelling:

Complete: Uitgavedatum 1863 t/m 1880

Hanging Chad: Uitgavedatum 1863 t/m 1882

Missing Pin: Uitgavedatum 1863 t/m 1882

Mogelijke conclusies

Uit deze opstelling zou je kunnen concluderen dat elke mogelijke versie van de perfin bijna in de hele periode kan voorkomen, wat zou kunnen suggereren dat er meerdere 'dies' (het blokje pinnen dat de perforatie uitvoert) zijn geweest. Het archief van Sloper, de leverancier van de perfin-machine, geeft hier helaas geen antwoord op, omdat niet goed is bijgehouden welke machine en welke 'die' naar welke klant ging. Helaas heb ik tot op dit moment geen samenhangende zegels gezien die dit zouden kunnen aantonen.

Doordat de looptijd van veel zegels vrij lang is, zou je op basis van het voorgaande kunnen

concluderen dat tot ongeveer 1883 alle mogelijkheden bestaan. Bij de zegels met datumstempel tussen oktober 1885 en februari 1890 komt alleen de 'missing pin' voor.

Status van het onderzoek

Het blijft moeilijk om goede conclusies te trekken uit de 174 zegels die ik tot nu toe heb gezien: 107x (waarvan 51 origineel) met S1 en 67x (waarvan 26 origineel) met datumstempel. Het aantal aangeboden zegels op internet is vrijwel nihil: tot en met december 2025 heb ik slechts 3 zegels gezien, en in een grote verzameling begin december nog eens 5 zegels.

Er zijn dus nog minimaal enkele honderden zegels nodig, bij voorkeur met paartjes en blokken, om een juiste indeling te kunnen maken.

Literatuur:

Roy Gault, 'North-China Herald' perfin, 19 pag, uitgifte van Britse Perfin society, 2024

Vliegtuig herkend!

In het Duitse blad van augustus 2014 (nummer 159) bespreken we de eerste Chinese luchtpost-serie uit 1951.



We schreven destijds: "De poging om het vliegtuig aan de hand van de tekening op de postzegel te identificeren, is tot nu toe mislukt." En ik speculeerde: "Een Sovjet-fabrikant zou tot 1960 zeker wel vermeld zijn."

De heer Thomas Müller, voorzitter van de filatelistische werkgroep Luchtvaart, kon ons nu opheldering geven: "Het gaat om het in slechts één exemplaar geproduceerde **prototype van de Iljoesjin Il-18**, dat bijna niets gemeen heeft met het latere succesvolle seriemodel."

Zo beschrijven we de uitgave nu ook in onze zojuist in de 16e editie verschenen 'Thematische Postzegelcatalogus Luchtvaart'. Het viermotorige

prototype – zie de afbeelding – maakte in 1946 zijn eerste vlucht en werd nog tot in de vroege jaren vijftig getest.



Vermoedelijk is dit unieke vliegtuig in China getoond en daar als model voor de tekening gebruikt. Waarom de fabrikant en het type verder niet worden vermeld, is ons niet bekend. Misschien is er voldaan aan een wens van de Sovjet-Unie.

Grafisch gezien doorbreekt de rechtere vleugel van het vliegtuig de rand van de postzegel. Indien het ingedrukte vliegtuig echter zo verschoven gedrukt is dat het binnen de rechthoek blijft, dan wordt dat in China als een bijzonderheid beschouwd.

Walter Haveman

China en de Koreaanse Oorlog: een filatelistische herdenking

Johan Sevenhuijsen

De Koreaanse oorlog (1950-53) wordt nogal eens beschreven als de 'vergeten oorlog', maar dat geldt zeker niet voor de betrokken landen. Niet alleen Noord- en Zuid-Korea, maar zeker ook China horen daartoe. Dat komt ook tot uiting in verschillende postzegel uitgiften, die we hier zullen bespreken. Maar om te beginnen een beknopte samenvatting van waar het in die oorlog ook maar weer om ging.



Serie voor '2 jaar Chinese vrijwilligers in Korea', uitgegeven op 25 oktober 1952

De aanleiding tot de oorlog

De Koreaanse Oorlog vond zijn oorsprong in de naoorlogse verdeling van het Koreaanse schiereiland. Na de Japanse capitulatie in augustus 1945 verdeelden de geallieerden Korea langs de 38e breedtegraad in een Sovjetzone in het noorden en een Amerikaanse zone in het zuiden. Deze in eerste instantie tijdelijke verdeling werd al snel permanent toen beide grootmachten hun invloedssferen consolideerden. In 1948 ontstonden twee afzonderlijke staten met tegengestelde politieke systemen: de communistische Democratische Volksrepubliek Korea onder Kim Il-sung in het noorden en de pro-westerse Republiek Korea onder Syngman Rhee in het zuiden. Beide regimes beschouwden zichzelf als de enige legitieme regering van heel Korea.

Op 25 juni 1950 vielen Noord-Koreaanse troepen Zuid-Korea aan. Deze aanval was vooraf gegaan door diplomatieke toenadering tussen Kim Il-sung, Stalin en Mao Zedong, waarbij beide communistische grootmachten hun steun hadden toegezegd. De Noord-Koreaanse opmars was aanvankelijk zeer succesvol. Seoul viel binnen enkele dagen, en tegen begin augustus waren de

Zuid-Koreaanse en de weinige Amerikaanse troepen teruggedrongen tot de zogenaamde Pusan Perimeter in het zuidoosten.

De situatie veranderde dramatisch toen de Verenigde Naties, onder Amerikaanse leiding, militair intervenieerden. Op 15 september 1950 landden VN-troepen bij Incheon in een gewaagde amfibische operatie die de Noord-Koreaanse aanvoerlijnen afsneed. De VN-troepen heroverde Seoul op 28 september, staken vervolgens de 38e breedtegraad over, namen Pyongyang in op 19 oktober en rukten snel op richting de Yalu-rivier aan de grens met China.

China's besluit tot interventie

De snelle opmars van de VN-troepen richting de Chinese grens plaatste Beijing voor een fundamentele strategische keuze. De Volksrepubliek China was pas op 1 oktober 1949 uitgeroepen na de overwinning in de Chinese Burgeroorlog. Het land bevond zich in een kwetsbare fase van consolidatie en wederopbouw, waarbij het nieuwe regime zijn gezag moest vestigen en de verwoeste economie moest herstellen.

Verschiedende factoren brachten de Chinese leiding ertoe toch militair in te grijpen. De belangrijkste overweging was de directe dreiging aan de noordoostelijke grens. Mantsjoerije, met zijn zware industrie en grondstoffen, was van cruciaal strategisch en economisch belang voor de wederopbouw van China. Chinese leiders vreesden dat Amerikaanse troepen aan de Yalu niet alleen een permanente militaire dreiging zouden vormen, maar mogelijk zelfs Chinese grondgebied zouden binnenvallen om de verslagen nationalistische troepen van Chiang Kai-shek te steunen. Deze vrees werd versterkt doordat Amerikaanse vliegtuigen sinds eind augustus 1950 regelmatig Chinese grensgebieden bombardeerden.

Daarnaast speelden ideologische overwegingen een belangrijke rol. Mao zag de wereld-geschiedenis door de lens van anti-imperialistische strijd en beschouwde de Amerikaanse militaire aanwezigheid in Korea als onderdeel van een bredere kapitalistische omsingeling van China. De slogan die hij bedacht voor de Chinese interventie reflecteerde deze dubbele motivatie: "Weerstand bieden aan Amerika, Korea helpen".

Deze formulering combineerde de defensieve noodzaak om Amerikaanse agressie tegen te houden met de internationalistische plicht om een bevriend communistisch land bij te staan.

Ook de Sino-Sovjet alliantie was van betekenis. China had in februari 1950 een verdrag van vriendschap en bijstand met de Sovjet-Unie getekend. Stalin's economische en militaire steun was onmisbaar voor het jonge regime, en de Koreaanse Oorlog vormde een test voor deze alliantie. Hoewel Stalin de Chinese leiding onder druk zette om in te grijpen, beloofde hij tegelijkertijd luchtsteun en materiële hulp.

Het besluitvormingsproces verliep niet zonder interne discussie. Premier Zhou Enlai en Mao belegden al op 7 en 10 juli 1950 conferenties over mogelijke militaire voorbereidingen, waarbij het 13e Legerkorps werd omgevormd tot de Noordoostelijke Grensverdedigingsmacht. Toen VN-troepen op 7 oktober daadwerkelijk de 38e breedtegraad overschreden, volgden cruciale Politburo-vergaderingen.



Vergadering van het Chinese politbureau over de interventie in Korea, schilderij afgebeeld op Noord-Koreaanse postzegel uit 2010

Er was aanzienlijke weerstand onder Chinese leiders tegen een confrontatie met de VS, maar Mao drong aan op interventie. Op 8 oktober gaf hij het definitieve bevel om naar de Yalu op te rukken.

De omvang van de Chinese militaire inzet

Op 19 oktober 1950 staken de eerste Chinese troepen de Yalu-rivier over. Om een formele oorlogsverklaring te vermijden en mogelijke Amerikaanse aanvallen op Chinees grondgebied te voorkomen, opereerden deze troepen officieel als vrijwilligers onder de naam Volksvrijwilligersleger (中国人民志愿军, Zhōngguó

Rénmín Zhiyuànjūn). De Chinese vrijwilligers ontvingen andere troepenaanduidingen, ranginsignes en uniformen dan het reguliere Chinese leger. Veldpost uit Korea kreeg eigen troepenstempels die verschilden van de Chinese veldpoststempels. Deze administratieve zorgvuldigheid weerspiegelde de politieke noodzaak om de Chinese interventie te presenteren als een vrijwillige actie van individuele burgers in plaats van een officiële staatsactie. In werkelijkheid betrof het echter reguliere eenheden van het Volksbevrijdingsleger onder een andere naam.

De Chinese militaire inzet was massaal. In totaal dienden ongeveer 3 miljoen Chinese militairen en burgerpersoneel in Korea gedurende de oorlog. Op verschillende momenten tijdens het conflict was ongeveer driekwart van de Chinese infanterie, tweederde van de artillerie, de gehele gepantserde macht en meer dan de helft van de luchtmacht ingezet in Korea, samen met honderdduizenden burgerarbeiders voor logistieke ondersteuning.

De eerste Chinese aanval, die op 25 oktober 1950 begon, kwam als een complete verrassing voor de VN-troepen. De Chinese strijdkrachten hadden zich in het geheim verscholen in de centrale bergen van Noord-Korea en vielen plotseling aan in wat later bekend zou worden als de Eerste Fase Campagne. Van oktober 1950 tot juni 1951 lanceerden de Chinese en Noord-Koreaanse troepen vijf grote offensieven die het front naar het zuiden duwden. De eerste twee offensieven drongen de VN-troepen volledig uit Noord-Korea terug, de derde campagne heroverde Seoul, en de vierde en vijfde campagnes stabiliseerden het front uiteindelijk rond de 38e breedtegraad.

De Chinese troepen vochten onder buitengewoon moeilijke omstandigheden. Ze waren significant zwakker qua bewapening en logistieke steun vergeleken met de goed uitgeruste Amerikaanse en VN-troepen, die beschikten over overweldigende luchtmacht en artillerie. De Chinese strijdkrachten compenseerden dit echter met grote aantallen, hoge moraal, nachtelijke aanvallen, tactische flexibiliteit en de bereidheid tot grote offers. Tegen 1952-1953 was de oorlog veranderd in een uitputtingsslag met loopgravenoorlogvoering die de felheid van de Eerste Wereldoorlog evenaarde. Op 27 juli 1953 kwam daaraan een einde met het sluiten van de wapenstilstand, die nog steeds van kracht is. Het front kwam ongeveer overeen met de

voooroorlogse situatie bij de 38e breedtegraad. China had zijn directe militaire doel bereikt: Noord-Korea overleefde als communistische bufferstaat en Amerikaanse troepen werden weggehouden van de Chinese grens. De laatste Chinese troepen keerden op 25 oktober 1958 terug naar China.

De prijs van de oorlog

De mensenoffers die China betaalde waren enorm. Volgens Chinese archieven sneuvelen ongeveer 152.000 tot 183.000 Chinese militairen, raakten 383.500 gewond, werden 450.000 vanwege ziekten opgenomen, werden 21.300 gevangengenomen en werden 4.000 vermist. Chinese soldaten die in Korea dienden hadden een grotere kans om te sneuvelen dan degenen die in de Tweede Wereldoorlog of de Chinese Burgeroorlog hadden gevochten. Van de Chinese krijgsgevangenen liepen er 14.190 over naar Taiwan na het staakt-het-vuren, wat in China als een politieke schande werd ervaren.

De economische last was eveneens zwaar. China gaf meer dan 10 miljard yuan uit aan de oorlog, waaronder 1,3 miljard dollar schuld aan de Sovjet-Unie. Dit was een relatief enorm bedrag voor een land dat slechts vier procent van het nationale inkomen van de Verenigde Staten had. De oorlogsuitgaven vormden tussen de 34 en 43 procent van de Chinese jaarlijkse overheidsbegroting tussen 1950 en 1953, ten koste van dringend noodzakelijke investeringen in wederopbouw.

Een van de meest tragische persoonlijke verliezen voor Mao Zedong was de dood van zijn zoon, Mao Anying, die in november 1950 sneuvelde en begraven ligt op een begraafplaats voor Chinese soldaten in Hoelang, Noord-Korea.

De betekenis van de oorlog voor China

In China werd de oorlog gepresenteerd als een grote overwinning. Het officiële Chinese perspectief, tot op de dag van vandaag, is dat China een rechtvaardige oorlog voerde om vrede te verdedigen en agressie te weerstaan. De officiële Chinese naam van de oorlog weerspiegelt dit: "De Oorlog ter Weerstand van Amerikaanse Agressie en ter Hulp aan Korea" (抗美援朝战争, Kàngměi Yuáncháo Zhànzhēng). De periode vóór de Chinese interventie wordt beschouwd als de Koreaanse Burgeroorlog. De oorlog versterkte de legitimiteit van het Chinese communistische regime aanzienlijk.

Zoals commandant Peng Dehuai het verwoordde: de dagen waarin westerse imperialisten slechts wat kanonnen langs de kust hoefden te plaatsen om een Aziatisch land te bezetten, zouden nooit terugkeren. Dit gevoel van nationale trots en het doorbreken van wat in China wordt gezien als een eeuw van vernedering door westerse mogendheden, werd een belangrijk onderdeel van het Chinese nationale verhaal. Voor het eerst sinds de Opiumoorlogen kon China op gelijke voet onderhandelen met westerse grootmachten.

De oorlog produceerde talloze verhalen van heldenmoed die een centrale plaats innemen in de Chinese collectieve herinnering.

Filatelistische herdenking door China

De Chinese postzegels die de interventie in Korea herdenken, vormen een belangrijk onderdeel van deze nationale mythologie. De eerste serie verscheen al in 1952, tijdens de oorlog zelf (SG 1573-76), hierboven afgebeeld.

Deze uitgaven dienden zowel als propaganda-instrument tijdens het conflict als symbool van de thuisfrontsteun voor de troepen in Korea. De Chinese vrijwilligers in Noord-Korea ontvingen ook speciaal postpapier en briefkaarten met patriottische afbeeldingen.

In 1958 werd de terugkeer van de laatste Chinese troepen uit Korea gevierd met een serie van drie zegels (SG 1790-92).

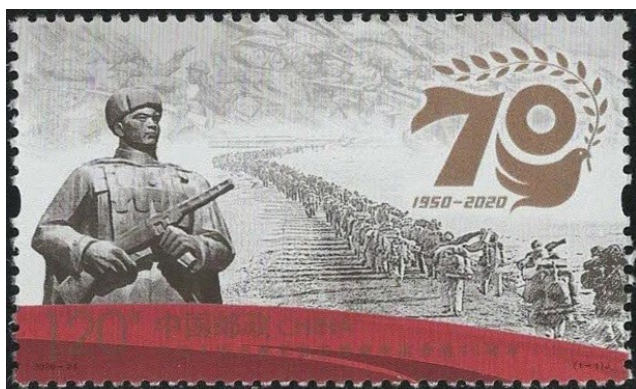


In oktober 2020 herdacht China met ongebruikelijke grootsheid de 70e verjaardag van zijn deelname aan de Koreaanse Oorlog.

De Chinese overheid greep dit jubileum aan om een krachtige boodschap van nationale eenheid en militaire vastberadenheid uit te dragen.

Op 25 oktober verscheen een speciale herdenkingszegel (2020-24), die soldaten van het vrijwilligersleger toont tegen een achtergrond van

de Yalu-rivier, met de tekst "70 jaar strijd in het buitenland".



Er werden ook twee herdenkingsmunten uitgegeven (één gouden van 100 yuan en één zilveren van 10 yuan). Daarnaast werden speciale gouden en zilveren medailles uitgereikt aan alle nog levende veteranen die aan de oorlog hadden deelgenomen. Ook kwam er een golf van documentaires en speelfilms (zoals de kaskraker *The Battle at Lake Changjin*) om de heldendaden van de soldaten te verheerlijken. Op 23 oktober hield president Xi Jinping een felle toespraak in de Grote Hal van het Volk, waarin hij benadrukte dat China "geen vrees heeft voor indringers" en dat het Chinese volk niet met zich laat sullen.

De schaal van de herdenking in 2020 was geen toeval, maar werd gedreven door de geopolitieke context van dat moment.

In 2020 bevonden de relaties tussen de VS en China zich op een historisch dieptepunt door handelsconflicten, technologische rivaliteit (Huawei) en kritiek op de aanpak van de coronapandemie. De herdenking diende als een waarschuwing aan Washington: China wilde laten zien dat het in het verleden een technologisch superieure tegenstander (de VS) tot stilstand had gebracht en dat vandaag de dag opnieuw zou kunnen.

De focus op de "geest van de Koreaanse Oorlog" (doorzettingsvermogen en opoffering) werd gebruikt om het nationale sentiment te versterken. In een jaar dat getekend werd door de pandemie en economische druk, bood de herdenking een verhaal van gezamenlijke overwinning en kracht.

Noord-Koreaanse waardering in filatelie

De Noord-Koreaanse waardering voor de Chinese militaire steun komt eveneens duidelijk tot uiting in verschillende postzegeluitgaven. Al in juli 1952, tijdens de oorlog zelf, gaf Noord-Korea een postzegel (Mi 52) uit ter ere van de samenwerking

met de Chinese vrijwilligers. Deze zegel toonde de gezamenlijke strijd van Noord-Koreaanse en Chinese troepen en symboliseerde de broederschap tussen beide legers.



Noord Korea – Chinees-Koreaanse vriendschap



Ter gelegenheid van de 50^e verjaardag van de oorlog werd in 2000 een zegel en een velletje uitgegeven, die de broederschap tussen China en Noord Korea benadrukken (zie hiernaast en op de omslag).

In 2010 gaf Noord Korea een herdenkingsvelletje uit voor de 60e verjaardag van de Chinese interventie. Dit velletje met vier zegels toonde het monument voor de Chinese vrijwilligers in Dandong nabij de grens tussen beide landen, een schilderij van de Chinese Communistische Partij-vergadering waar het besluit tot deelname aan de oorlog werd genomen, Chinese en Noord-Koreaanse soldaten die samen in de strijd zijn, twee kinderen die duiven vasthouden als symbool van vrede, en twee medailles van eer voor soldaten van beide landen onder hun respectievelijke vlaggen.



東山別墅 辛丑
邱上雲 江畫

HERITAGE AUCTIONS EUROPE

Energieweg 7 | 3401 MD | IJsselstein | 030-6063944 | info@ha-europe.com | www.ha-europe.com

Een collectie Chinese postzegels laten veilen?



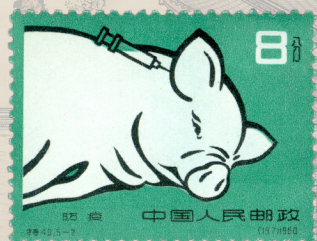
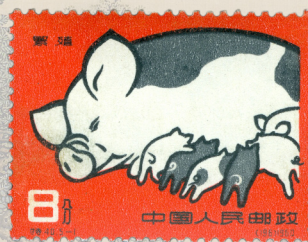
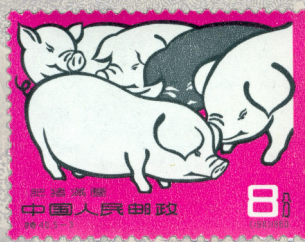
Kom bij ons langs voor een gratis taxatie door onze experts

Vrije inloop iedere woensdag en donderdag, van 10.00 tot 16.00

Kunt u alleen op een andere dag, maak dan een afspraak

Voor meer informatie: www.ha-europe.com





Deze Noord-Koreaanse uitgiften weerspiegelen de blijvende betekenis van de Chinese militaire interventie voor het Noord-Koreaanse regime. De oorlog wordt in Noord-Korea beschouwd als een existentiële crisis waarin de Chinese steun het voortbestaan van de staat verzekerde. De herhaalde filatelistische herdenking van deze gebeurtenis onderstreept hoe fundamenteel de Chinese interventie is voor het Noord-Koreaanse staatsverhaal en voor de legitimiteit van het regime.

Continuïteit in herinnering

De postzegels van China en Noord-Korea uit verschillende perioden laten een opmerkelijke continuïteit zien in hoe beide landen de oorlog presenteren. Voor China blijft het een keerpunt waarop het land internationaal respect afdwong

en een eeuw van vernedering beëindigde. Voor Noord-Korea vertegenwoordigt de Chinese interventie de redding van de staat en het bewijs van onverwoestbare broederschap tussen beide communistische landen.

Deze filatelistische uitgiften zijn meer dan historische herinneringen. Ze zijn instrumenten van staatspropaganda die specifieke politieke narratieven versterken en nationale identiteit vormgeven. De heroïsche voorstellingen van Chinese soldaten, de nadruk op gezamenlijke strijd en opoffering, en de presentatie van de oorlog als een rechtvaardige verdediging tegen imperialistische agressie, blijven tot op de dag van vandaag centrale elementen in zowel het Chinese als het Noord-Koreaanse politieke verhaal.

Nieuws over onze bibliotheek

Onze bibliotheek heeft een nieuw thuis – en jij bent van harte welkom!

Goed nieuws voor alle leden van de Studiegroep China Filatelie: sinds 1 mei 2025 is onze bibliotheek verhuisd naar Arcen en daar staat zij nu klaar om volop gebruikt te worden!

Met hulp van een verhuisbedrijf uit de regio Utrecht zijn op 1 mei jl. maar liefst 60 verhuisdozen verplaatst van de derde verdieping in Utrecht naar mijn huis in Arcen. In de weken daarvoor heb ik speciale kasten aangeschaft om de volledige bibliotheek – zo'n 25 strekkende meter boeken, tijdschriften en catalogi – netjes en overzichtelijk onder te brengen. Gelukkig had ik niet alleen de ruimte, maar ook de onmisbare goedkeuring van mijn vrouw Cécile 😊.

Dankzij het voorwerk van Jozef Wagemakers, die alles al op formaat had gesorteerd, kon de bibliotheek efficiënt worden ingericht. Inmiddels staat alles al maanden keurig geordend en veilig opgeslagen, en zijn de eerste boeken en tijdschriften al met succes aan leden uitgeleend.

📦 Wil jij iets lenen?

Dat kan heel eenvoudig:

- Stuur me een e-mail met je aanvraag, of
- Spreek me aan tijdens een reguliere vergadering.

Ik neem het gevraagde boek of tijdschrift dan mee naar de volgende bijeenkomst, of stuur het – indien gewenst – aangetekend per post naar je toe.

🕒 Leentermijn

De standaard leentermijn is de periode tussen twee bijeenkomsten. Je levert het materiaal dus bij de eerstvolgende vergadering weer in, zodat je geen verzendkosten hoeft te maken. Kun je niet aanwezig zijn? Dan stuur je het aangetekend aan mij retour.

Omdat we in het verleden helaas enkele boeken zijn kwijtgeraakt, vragen we je bij het lenen een leenovereenkomst te tekenen. Daarmee verklaar je het materiaal in goede staat en binnen de afgesproken termijn terug te geven.

🔍 Waarom de bibliotheek gebruiken?

Eind februari 2026 neem ik tijdens Winterstamps in Veenendaal deel aan de tentoonstelling met mijn stempelcollectie over de *coiling dragons*. Het is bijzonder prettig om daarbij de bibliotheek letterlijk binnen handbereik te hebben. Dat gun ik jullie ook!

In onze bibliotheek vind je ongetwijfeld verdiepende informatie over jouw verzamelgebied. Dus: duik eens dieper in een thema, laat je inspireren en maak gebruik van deze mooie voorziening van onze studiegroep.

📧 *Meer weten of iets aanvragen? Neem gerust contact met me op!*

Jos Daanen e-mail: josdaanen@hotmail.com
tel. 0031-640148865

Bibliothecaris Studiegroep China Filatelie

Postverdrag tussen China en Manchukuo

In de 'Journal of Chinese Philately' #415 (2016) stond een interessant artikel van Simon Watt over speciale zegels van Manchukuo, die niet onmiddellijk als zodanig herkenbaar zijn. Er staat namelijk geen landsnaam op. Eerder is in ons blad wel eens genoemd dat deze zegels bestaan. Ze houden namelijk verband met de 'postoorlog' tussen Manchukuo en China. Hieronder een recapitulatie daarvan en een bespreking van de zegels die het probleem hielpen oplossen (deels op basis van genoemd artikel).

De postoorlog ontstond omdat China Manchukuo niet als staat erkende en dus ook de met postzegels van die staat gefrankeerde brieven als niet gefrankeerd behandelde. Vóór 1935 maakte China de naam Manchukuo op postzegels onleesbaar en bracht kosten voor ontoereikende frankering in rekening op alle bezorgingen, waarbij de ontvanger feitelijk driemaal het normale porto betaalde.



Briefstukje met ongeldig gemaakte zegels van Manchukuo met doorgehaalde landsnaam en jaartal in de stempels, zegels doorgekruist en ook met stempel ongeldig verklaard

Het Postverdrag van december 1934 resulteerde in de uitgifte in 1935 van nieuwe "China Mail" postzegels, waarop de naam Manchukuo was weggelaten, (de zogenaamde 'face-saving' postzegels) als compromis om de Chinese regering tegemoet te komen. In plaats van de landsnaam Manchukuo droegen deze postzegels alleen de tekst Yóuzhèng, wat Postdienst betekent. Wel is overigens nog de vijfpuntige ster te zien die door Manchukuo als staatswapen werd gebruikt. Afgesproken werd dat China post met deze zegels wel zou accepteren.

Vanaf 10 januari 1935 werd post uitgewisseld bij Shanhaikuan (waar zowel China als Manchukuo een postkantoor hadden). Het verdrag resulteerde in een prijswijziging uitsluitend voor post naar China. Brieven uit Manchukuo naar China

kostten nu 4 fen en briefkaarten 2 f; alle andere tarieven bleven ongewijzigd.

Speciale Postzegels (Eerste Uitgifte)

Deze serie werd op 1 januari 1935 uitgegeven aan postkantoren voor post tussen Manchukuo en China en is de eerste met het Keizerlijk Wapen van Manchukuo (dat op de meeste daaropvolgende Manchukuo postzegels verschijnt). De postzegels werden op 10 januari 1935 in omloop gebracht, ook een briefkaart zonder landsnaam werd op hetzelfde moment beschikbaar gesteld. Voorafgaand aan de lancering van deze postzegels werden ongeperforeerde series zonder gom uitgegeven aan de pers voor publiciteitsdoeleinden; deze zijn uiterst zeldzaam vanwege het kleine aantal dat in omloop werd gebracht.



De serie bestond uit 4 postzegels. De 2 f was het tarief voor een briefkaart naar China, 4 f voor een brief, 8 f voor een aangetekende brief en 12 f voor een luchtpostbrief. De zegels werden in litho gedrukt op "granite" papier (met kleine draadjes) met watermerk in vellen van 100 door de Drukkerij van de Centrale Bank van Manchukuo. Er bestaan geen gegevens over aantallen gedrukte exemplaren. De postzegels meten 18,5 x 22 mm en hebben perforatie 13 x 13½.

Het ontwerp toont bij 2 f en 8 f het Keizerlijk Wapen van Manchukuo en bij 4 f en 12 f een

afbeelding van Zhǎngbáishān en het Hemelse Meer, de geboorteplaats van de Manchu dynastie. Het meer is de krater van een vulkaan; het magische blauwe water blijft uitstromen zonder dat het waterniveau verandert. Zhǎngbáishān (Mount Changbai) is de Chinese naam voor de berg en Baitoushan (Witkoppige Berg) is de Chinese lezing van de Koreaanse naam (Baekdusan) voor dezelfde berg.



Het "zig-zag" lijnen watermerk is het eerste dat in Japan is gebruikt, geïntroduceerd vanaf 1914. Zowel de Scott als Stanley Gibbons catalogi tonen dit watermerk alsof het verticaal op de

postzegels staat - het loopt echter horizontaal, zoals in de Michel en ook hier afgebeeld.

Indien nodig konden "China Mail" postzegels ook gebruikt worden voor binnenlandse en overzeese post. Mooi gebruikte versies van deze postzegels zijn meestal degene die binnen Manchukuo of overzees zijn gebruikt; de Chinese post-medewerkers bewerkten de postzegels nog steeds wanneer ze in China aankwamen door middel van een verflek aangebracht met een kwast. Zij maakten bezwaar tegen het feit dat het jaartal in de jaartelling van Manchukuo was en niet in die van China.



Zegels voor 'China Mail' met verflek over het jaartal in het stempel

Latere uitgiften

Er zijn nog drie latere uitgiften van zegels met de zelfde functie en ook met de zelfde ontwerpen, formaat en tanding.

2^e uitgifte – 1 maart 1935

Dit is een heruitgave van de waarden 2 f, 8 f en 12 f op ander papier, ook 'granite' (met draadjes), maar met een ander watermerk dat bestaat uit zes karakters met de tekst 'Postdienst van het Manchu

Keizerrijk' waarvan maar een deel op een enkel zegel verschijnt.



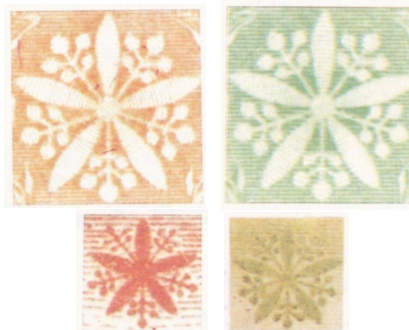
Watermerk 'karakters'

In deze uitgifte komt de 2 f voor in twee verschillende kleurvariëteiten van bleekgroen en lichtgroen; ook is de 12 f iets minder oranje dan de eerste uitgifte.

3^e uitgifte – 1936

Op het eerste gezicht gaat het nog steeds om dezelfde zegels in dezelfde waarden en kleuren en op het zelfde papier, maar nu zijn ze in diepdruk gedrukt bij een andere drukkerij.

Het onderscheid is ook in het ontwerp te zien, maar valt niet erg op. Bij de zegels met staatswapen zijn de lijntjes in de achtergrond duidelijker; bij de zegels met berg en meer is het staatswapen daarboven wat kleiner, met dunnere lijntjes (zie de afbeeldingen hieronder).



Verschillen tussen 1^e en 2^e uitgifte (links) en 3^e en 4^e uitgifte (rechts)

4^e uitgifte – 1937



Na een tariefsverhoging zijn drie nieuwe waarden uitgebracht, de 2½ f violet met het ontwerp Staatswapen en de waarden 5 f donkergrijs en 13 f chocoladebruin met het ontwerp met berg en meer. Ook weer in diepdruk op het papier met watermerk 'karakters'.

Lei Feng: Held, Mythe of Propaganda-icoon?



In onze serie over op postzegels geëerde Chinezen is het dit keer de beurt aan soldaat Lei Feng. In 1978 gaf de China de aan hem gewijde serie J26 uit. Maar om wie gaat het eigenlijk?



Lei Feng spreekt partijvergadering toe (feb 1962)

De officiële levensloop

Lei Feng (雷锋), geboren als Lei Zhengxing op 18 december 1940 in Wangcheng nabij Changsha in de provincie Hunan, stierf op 15 augustus 1962 op 21-jarige leeftijd. De officiële Chinese geschiedschrijving schetst een tragisch jeugdportret: zijn vader werd gedood door het Japanse leger toen Lei vijf jaar was, zijn oudere broer stierf een jaar later door uitbuiting als kinderarbeider, zijn jongere broer overleed kort daarna, en zijn moeder pleegde zelfmoord nadat zij "onteerd was door een landheer." Als wees werd Lei volgens de propaganda "gered en grootgebracht door de Partij."

In de herfst van 1958 trad hij in dienst bij de Anshan Iron and Steel Group, waar hij als bulldozeroperator werkte in de Gongchangling ijzermijn. Op twintigjarige leeftijd sloot hij zich aan bij een transporteenheid van het Volksbevrijdingsleger. Zijn dood kwam abrupt: tijdens het dirigeren van een legervrachtwagen

die achteruitreed, werd hij geraakt door een telegraafpaal die door het voertuig was omvergereden.

Van onbekende soldaat tot nationale held

Tijdens zijn leven was Lei Feng vrijwel onbekend. Dat veranderde drastisch op 5 maart 1963, toen Mao Zedong opriep: "Leer van kameraad Lei Feng". De People's Daily plaatste Mao's oproep op de voorpagina. Op de tweede pagina schreef Luo Ruiqing: "De meest fundamentele en prominente reden waarom Lei Feng een groot soldaat werd, is dat hij herhaaldelijk Voorzitter Mao's boeken las, oprecht Voorzitter Mao's woorden volgde, te allen tijde handelde volgens Voorzitter Mao's instructies, en met heel zijn hart streefde om een goede soldaat van Voorzitter Mao te zijn."



Vijf maart werd uitgeroepen tot nationale "Lei Feng Dag." Deze campagne werd geïnitieerd door Lin Biao, destijds minister van Defensie, en

vormde onderdeel van een grotere poging om Mao's imago te herstellen na het debacle van de Grote Sprong Voorwaarts. Die catastrofale campagne had tussen 1958 en 1962 naar schatting 15 tot 55 miljoen mensenlevens gekost.

Centraal in de propagandacampagne stond Lei Fengs dagboek, dat naar verluidt na zijn dood werd ontdekt. Het document van ongeveer 200.000 woorden zat vol lofbetuigingen aan Mao, verhalen over onbaatzuchtige daden en revolutionaire toewijding. Lei zou hebben geschreven dat zijn enige ambitie was "een roestvrije schroef te zijn" in de revolutionaire zaak. Het dagboek werd verplichte lectuur en werd miljoenen keren herdrukt door de Liaoning Provincial Youth League, die in 1963 alleen al 400.000 exemplaren van "Chairman Mao's Good Soldier" liet drukken, aangevuld met 70.000 stripboeken over Lei Fengs daden en 800 sets foto's voor lokale tentoonstellingen.



Lei Feng – soldaat van Mao

De timing van Lin Biao's campagne was strategisch. In een periode waarin de Chinese economie zich moeizaam herstelde van de Grote Sprong Voorwaarts, moest de bevolking worden aangemoedigd tot samenwerking, zuinigheid en zelfopoffering voor het grotere goed.

De postzegeluitgifte van 1978

De J26-serie verscheen op een cruciaal moment in de Chinese geschiedenis. Hua Guofeng, die in

oktober 1976 Mao was opgevolgd als leider van China, gebruikte de Lei Feng-uitgave om zijn positie te legitimeren door zijn politieke lot expliciet te verbinden aan dat van Mao. De eerste zegel toonde Mao's eigen kalligrafie over Lei Feng in gouden karakters op een rode achtergrond. De tweede zegel presenteerde Hua Guofeng's inscriptie: "Leer van kameraad Lei Feng en voltooi tot het einde de proletarische revolutionaire zaak die door Voorzitter Mao is begonnen." Deze tekst was ook op de voorpagina van de People's Daily verschenen en onderstreepte Hua's claim op Mao's erfenis.

De derde zegel toonde een beroemde foto van Lei Feng die Mao's werken leest - wederom een nadrukkelijke visuele verbinding tussen de jonge soldaat en de Grote Roerganger.



De serie verscheen slechts enkele maanden voordat Deng Xiaoping in december 1978 tijdens het Derde Plenum van het Elfde Centraal Comité zijn macht zou consolideren en Hua Guofeng naar de politieke achtergrond zou verdrijven. De filatelistische uitgave markeert dus een korte periode van politieke transitie.

Waarheid of verzinsel?

De authenticiteit van het Lei Feng-verhaal wordt door westerse geleerden vrijwel unaniem in twijfel getrokken. Zij schrijven dat Lei Fengs dagboek "vrijwel zeker door partijpropagandisten was verzonnen onder Lin Biao's leiding"

De campagne presenteerde een verzameling van twaalf professionele foto's van Lei Feng die goede daden verrichtte. Voor een vermeend onbekende jonge soldaat waren dit opvallend hoogwaardige, geësceneerde beelden.

Lei Feng had al in 1960, twee jaar vóór zijn dood, binnen het leger de status van "model zuinige soldaat" gekregen en er was toen al een campagne gestart. Dit suggereert dat zijn rol als propagandamodel al tijdens zijn leven was voorbereid.



Louise Edwards schreef in haar studie "Military Celebrity in China" dat de constructie van Lei Feng als beroemde soldaat uniek is voor de Volksrepubliek en verschilt van de meer gebruikelijke creatie van militaire helden door regeringen tijdens oorlogstijd. In de Volksrepubliek vormde Lei Feng deel van een voortdurende publieke promotie van soldaten als voorbeeldige modellen en bewijs van de rol van het Volksbevrijdingsleger als sociale en politieke steun voor de communistische regering.

De Chinese visie: symbool boven historiciteit

Interessant genoeg hebben veel Chinezen een genuanceerdere kijk op Lei Feng. Hoewel velen sceptisch zijn over de letterlijke waarheid van de verhalen, zien zij Lei Feng niet primair als historische figuur maar als pedagogisch symbool. Antropologisch onderzoek toonde aan dat veel Chinezen het verhaal beschouwen als een mengeling van "bewijsmateriaal en pedagogische representatie" - waarbij de morele boodschap belangrijker is dan de historische nauwkeurigheid. De staat heeft volgens hen het recht en de verantwoordelijkheid om zulke verhalen te cultiveren voor het maatschappelijk welzijn.



Lei Feng vertelt revolutionaire verhalen

Deze houding verklaart deels waarom Lei Feng decennia van politieke verandering heeft overleefd als propaganda-icoon, ondanks groeiend cynisme.

Van revolutieheld tot commercieel icoon

Na Mao's dood in 1976 bleef de Communistische Partij Lei Feng promoten, zij het met wisselend succes. Vijf maart is nog steeds de officiële "Lei Feng Dag" waarop scholen en gemeenschappen opruimactiviteiten organiseren.

De uitdrukking "huó Léi Fēng" (活雷锋, letterlijk "levende Lei Feng") werd een gangbaar woord voor iemand die onbaatzuchtig handelt. Alle Chinese leiders na Mao - Deng Xiaoping, Zhou Enlai, Jiang Zemin en Xi Jinping - hebben Lei Feng geprezen, wat legitimiteit geeft aan het huidige regime door een lijn te trekken met het verleden.

Een populair lied van de Jilin-zanger Xue Cun droeg de titel "All Northerners are Living Lei Fengs" en werd in 2001 gecombineerd met kitsch-animaties een internetfenomeen. In maart 2006 verscheen zelfs een online spel genaamd "Learn from Lei Feng Online" waarin spelers goede daden moesten verrichten, spionnen moesten bevechten en delen van Mao Zedongs verzamelde werken moesten verzamelen. Bij winst mocht de speler in het spel Voorzitter Mao ontmoeten.

Een enquête uit 2008 door Xinhua toonde aan dat een groot aantal basisschoolleerlingen nauwelijks kennis had van Lei Fengs leven en dat slechts 32 procent van de ondervraagden zijn dagboek had gelezen. Tegen de jaren 2010 was Lei Feng verworpen tot kitsch. Zijn gezicht verschijnt op T-shirts, stickers, posters en zelfs condoom-verpakkingen. Biografische films over Lei Feng, uitgebracht op Lei Feng Dag, vonden in sommige steden geen enkele toeschouwer. Partijkaders op het platteland kregen opdracht groepsbezoeken te organiseren.

De filatelistische nasleep



Ook na 1978 is er filatelistisch aandacht besteed aan Lei Feng. Op Lei Feng dag 2012 werd een speciale envelop uitgebracht.

Op de achterkant daarvan staat uitgelegd wat de betekenis is: "De wijdverbreide campagne om van Lei Feng te leren en de "Lei Feng Geest" voort te zetten is van groot belang voor het mobiliseren van het enthousiasme van het Chinese volk bij het cultiveren van morele integriteit, het creëren van een beschaafde sociale omgeving, het corrigeren van moreel verval, het verhogen van de sociale morele normen, en het begeleiden van mensen om de traditionele deugden van de Chinese natie voort te zetten, socialistische morele concepten in de praktijk te brengen, en diepgaande sociale ethiek op te bouwen. De activiteit kan ook helpen om de nationale geest te bevorderen, de opbouw van een socialistisch kernwaardensysteem te versnellen, en mensen door het hele land aan te moedigen om hard te werken voor vooruitgang. Door de wil en kracht van alle kaders en massa's te mobiliseren, zal deze inspanning een sleutelrol spelen bij het opbouwen van een gematigd welvarende samenleving in alle opzichten en het realiseren van de grote verjonging van de Chinese natie."

In 2013, precies vijftig jaar na Mao's beroemde oproep, gaf China opnieuw een postzegelreeks uit gewijd aan Lei Feng (2013-03).



Deze uitgave markeerde de vijftigste verjaardag van de "Learn from Lei Feng"-campagne en verscheen in een periode waarin president Xi Jinping de Lei Feng-geest opnieuw probeerde te

mobiliseren als onderdeel van zijn campagne voor "positieve energie" en morele opvoeding.

Conclusie

Of Lei Feng's verhaal nu verzonnen is of niet, zijn invloed op de Chinese cultuur en politiek is onmiskenbaar reëel. Voor China verzamelaars zijn de Lei Feng-uitgaven interessant. De J26-serie uit 1978 documenteert niet alleen een kortstondige politieke transitie tussen Mao en Deng, maar illustreert ook hoe postzegeluitgaven kunnen worden ingezet als instrument van politieke legitimatie. De serie uit 2013 toont hoe een historisch propaganda-icoon kan worden hergebruikt voor hedendaagse politieke doeleinden, waarbij de nadruk verschuift van revolutionaire toewijding naar vrijwilligerswerk en burgerschapszin. In die zin zijn deze postzegels niet slechts afdrucken van inkt op papier, maar tastbare producten van een ideologisch project dat meer dan zes decennia heeft voortgeduurd.

99 dagen onderweg



We kregen deze brief voorgelegd door Marc Symens. Hij schrijft: "Ik kocht een kleinigheid in China. Het werd naar mij opgestuurd op 28 juli. Op 4 november is het aangekomen. Dus 99 dagen na verzending per luchtpost.

Ik had er mij reeds bij neergelegd dat ik die zending nooit zou krijgen. Onterecht dus."

Een eeuw geleden, via de Transsiberische spoorweg of met de boot, zou die brief een stuk sneller ter bestemder plaatse zijn geweest.

Dit laat nog maar eens zien dat er zeker niet op alle vlakken sprake is van vooruitgang, de afgelopen jaren. En pakjes uit Chinese webwinkels worden veelal heel snel bezorgd, het is dus juist de traditionele briefpost die de dupe is van verslechterde service.

Nieuwe uitgaven Volksrepubliek China



22 september – serie 2025-19

Moganshan (Mogan berg).

(3-1) Waterval bij de Zwaard plas.

(3-2) Villa's te midden van het groen.

(3-3) Zonsopgang boven een zee van wolken.

Een zegel van 80 fen en twee zegels van 1,20 yuan uitgebracht in vellen met 8 zegels en een minivel met twee series.



21 september – serie 2025-20

De 70^{ste} verjaardag van de oprichting van de autonome regio Xinjiang Uygur.

(3-1) Mooi Xinjiang.

(3-2) Eenheid en harmonie.

(3-3) Open middelpunt.

Drie zegels van 1,20 yuan in een vel met 4 series.



10 oktober – serie 2025-21

100-jarig jubileum van het Paleismuseum.

(2-1) Het relikwie dat cultureel erfgoed draagt.

(2-2) Eeuwige kunstzinnigheid.

Twee zegels van 1,20 yuan uitgegeven in vellen met 12 zegels en een minivel met 4 series.



13 oktober – serie 2025-26

Bijeenkomst van wereldleiders over vrouwen in 2025 en de 30^{ste} verjaardag van de Verklaring van Peking en het Actieplatform.

Een zegel van 1,20 yuan uitgegeven in vellen met 10 zegels.



15 oktober – serie 2025-22

30e verjaardag van de diplomatieke betrekkingen tussen China en Monaco

(2-1) *Cymbidium*.

(2-2) *Campanula Medium*.

Twee zegels van 1,20 yuan uitgegeven in vellen met 12 zegels.



16 oktober – serie 2025-23

120-jarig jubileum van de Chinese Landbouw-universiteit. Een zegel van 1,20 yuan in een vel met 12 zegels.



16 oktober – serie 2025-24

Het 80-jarig jubileum van de FAO, Voedsel- en Landbouworganisatie van de Verenigde Naties.

Een zegel van 1,20 yuan in een vel met 12 zegels.



6 november – serie 2025-27

30e verjaardag van de diplomatieke betrekkingen tussen China en Samoa.

(2-1) *Crossoptilon crossoptilen*.

(2-2) *Dudunculus Strigirostris*.

Twee zegels van 1,20 yuan uitgebracht in vellen met 12 zegels.



9 november – serie 2025-28

De 15^e Nationale Spelen van de Volksrepubliek

(3-1) Synchroonzwemmen.

(3-2) Schermen.

(3-3) Tafeltennis.

Drie zegels van 1,20 yuan uitgegeven in vellen met 12 zegels, een minivel met 2 series.

Ook een speciaal vel met de serie uit China, Hong Kong, en Macau (wordt niet door China aan ons geleverd).



13 november – serie 2025-25

9^e Congres van de All-China Filatelistische Federatie. Een blokje van 6 yuan.

Het ontwerp is gebaseerd op de “Heifu-houten brief”, de oudst bekende persoonlijke brief uit China uit de Qin dynastie in Shuihudi, district

Yunmeng, provincie Hubei, Ontdekt in 1975 door archeologen.



18 november – serie 2025-H20

Nieuwjaarsgroet zegel voor speciaal gebruik (zonder codering aan onderzijde).

(2-1) Het springende paard brengt geluk.

(2-2) Veel succes in het nieuwe jaar.

Een zegel van 1,20 yuan en van 3 yuan uitgegeven in vellen met 20 zegels.

Bovendien een blokje met beide zegels dat niet door China aan ons wordt geleverd.



18 december – serie 2025-29

Vrijhaven van Hainan.

Een zegel van 1,20 yuan uitgegeven in een vel met vuurtoren met 12 zegels.

Gelegenhedsstempels VRC



Stempel voor het eerste sporttoernooi van de provincie Henan in Zhengzhou met de datum 25 april 1959



Stempel voor de 10^e jaardag van de bevrijding van Nanjing op 25 april 1949



Stempel voor de 10^e jaardag van de bevrijding van Taiyuan op 27 april 1949

Nieuwe uitgiften Hong Kong



23 September 2025 - Hong Kong Hiking Trails Series No. 3: Wilson Trail

Hongkong heeft vele wandelroutes die allemaal een verschillend karakter en uitzichten hebben. Een van de bekendste routes is de ‘Wilson lange afstand trail’, die ongeveer 78 kilometer lang is. De route begint in het zuiden van Hongkong Island en eindigt in het noorden van de New Territories. Na eerdere series in 2016 en 2019 is nu een serie van 10 zegels van HK\$ 2,20 uitgebracht met de unieke uitzichten op deze route.



21 Oktober 2025 – Luchtvaart in Hong Kong

100 jaar geleden werd de eerste vlucht uitgevoerd vanuit Kai Tak, dat later uitgroeide tot een internationale luchthaven. De beperkte ruimte en de enkele start en landingsbaan maakte dat in

1998 de internationale luchthaven is verplaatst naar Chep Lap Koken, waar ook verdere groei gerealiseerd kon worden. Een serie van 4 zegels (2.20, 4.00, 5.40 en 5.50 HK\$) en een blokje (HK\$10) om deze progressie in beeld te brengen.



9 November 2025 – 15^e nationale spelen

Elke vier jaar worden de nationale spelen van de Volksrepubliek gehouden. De 15e editie wordt gehouden van 9 tot 21 November in Hongkong, Macau en Guangdong. Een serie van vier zegels (2.20, 4.00, 5.40 en 5.50 HK\$) om dit te vieren.



25 november 2025 – Kerstzegels

Na eerdere uitgaven in 2002, 2007, 2014 en 2020 heeft Hongkong post een nieuwe serie van vier Kerstzegels (2.20, 4.00, 5.40 en 5.50 HK\$) uitgebracht.

Nieuwe uitgaven Taiwan – Republiek China



7 november 2025 – Dinosauriërs velletje

Een speciaal velletje met vier zegels toont dinosauriërs uit het Laat-Krijt met hun voortplantingsgedrag.

1. NT\$15 Titanosaurus: Plantenetters van 20+ meter, begroeven tientallen eieren.
2. NT\$15 Hadrosaurus: Sociale dieren die hun jongen verzorgden tot vertrek.
3. NT\$15 Oviraptors: Beschermden eigen eieren, geen eierdief zoals eerst gedacht.
4. NT\$15 Therizinosaurus: Gevederde dino's met drie grote sikkelvormige klauwen.



1 december 2025 – Nieuwjaarszegels

Nieuwjaarsuitgifte met het paard als symbool van vitaliteit. Twee zegels en een velletje:

1. NT\$6: Rood paard symboliseert vreugde en voorspoed.
2. NT\$13: Wit paard symboliseert doorzettingsvermogen en kracht.

NT\$15 velletje: Rood paard staat voor dynamiek en een krachtige start van het jaar.



9 januari 2026 – Alpen planten

Na eerdere series uit 2021 en 2023 verschijnt een derde set van vier postzegels met alpiene planten uit Taiwan.

1. NT\$8 *Parnassia palustris*: Witte bloemen op smalle stengels, bloeit juli-september op rotswanden.
2. NT\$8 *Cirsium tatakaense*: Paarse bloemen, endemisch op de Jadeberg tussen 2.000-3.000 meter.
3. NT\$9 *Ranunculus formosa-montanus*: Gele bloemen langs hooggelegen paden, bloeit mei-augustus.
4. NT\$20 *Codonopsis kawakamii*: Geelgroene klokvormige bloemen aan bosranden op middelgrote hoogte.

Two Large Public Auctions Holding in June and December Every Year



1897 (Sep 7) Unique Shashi Customs Mail Matter international cover from Shashi to Yokohama, Japan. Realized HK\$4,370,000

John Bull Stamp Auctions Limited

Hong Kong's first public auction for stamps (since 1977)

3/F, Wing On Cheong Building, 5 Wing Lok Street, Sheung Wan, Hong Kong Tel :

852-2890 5767 fax : 852-2576 5110

Email : info@jbull.com www.jbull.com



Postzegelveiling Rijnmond

Westewagenstraat 60 - Rotterdam - 3011 AT - Postbus 2859 - 3000 CW
tel. nr. 010-2130986 - fax nr. 010-2131730 - e-mail: rynmond@xs4all.nl

U vindt ons ook op internet: www.rynmond.com

Onze **93^e** veiling werd op **vrijdag 28 en zaterdag 29 november 2025** gehouden op een **nieuwe locatie**:
Gebouw de Heuvel, Grote Kerkplein 5, in het centrum van
Rotterdam

Onze veilingen hebben altijd weer een flink aantal kavels zegels,
poststukken en partijen uit China en de rest van Azië die goed
verkocht worden.

Hieronder een voorbeeld uit onze 93e veiling:



Veiling 93, kavel 446 – 'Shanghai Grote Draak' 2 ca,
gebruikt met rood 'belt' stempel; cat. Michel 2 I
Inzet € 50, opbrengst € 220

**Postzegelveiling Rijnmond – altijd een breed aanbod,
deskundige verkaveling en veel internationale klanten.**

**Onze volgende veiling vindt in het najaar plaats.
Neem contact met ons op over verkoopmogelijkheden.**